

NEUJAHRSKONZERT



WESTFÄLISCH-LIPPISCHES
ÄRZTEORCHESTER e.V.

IN DER ÄRZTEKAMMER MÜNSTER
GARTENSTRASSE 210-214



SAMSTAG

11.01.2025

17-19 UHR

DIRIGENT: ANDREAS WEISS

SOLISTINNEN: CHARLOTTE ENGELS,
ESTHER DELPORT, EVA OTTO UND
KATHARINA HÄRTERICH

EINLASS
AB 16.30 UHR

TÜRSPENDE

Westfälisch-Lippisches Ärzteorchester e.V.

Neujahrskonzert am Samstag 11.1.2025 um 17:00 in der Ärztekammer Münster, Gartenstraße 210-214.

Das Programm beginnt mit der berühmten **Sarabande von Georg Friedrich Händel**. Es ist ein ruhiger, feierlicher Schreittanz, der für uns heute geradezu wie sacrale Musik klingt.

Danach spielt Katharina Härterich, Hausärztin aus Bochum, spielt die Romanze und das Rondo aus dem **Klarinettenkonzert Nr. 3 von Carl Stamitz**.

Das Hauptwerk des Konzertes ist dann das **Doppelkonzert d-moll für 2 Violinen von Johann Sebastian Bach**. Die Ecksätze sind von lebenslustiger Bodenständigkeit geprägt von Freude an Virtuosität-der mittlere Satz dann das „Largo ma non tanto“ ist an Zartheit, an Innigkeit nicht zu überbieten und klingt fast wie Musik aus anderen Sphären, wie Musik aus dem Paradies. Violin-Solistinnen sind Esther Delport aus Hilchenbach und Eva Otto aus Wilnsdorf.

Im zweiten Teil des Konzertes widmen wir uns der „leichten Muse“ und beginnen mit der stimmungsvollen **„Moonlight Serenade“ von Glenn Miller** gefolgt vom jüdischen Tango **„Ich hab kein Heimatland“ von Friedrich Schwarz** mit der Gesangssolistin Charlotte Engels und dem berühmten, innigen **Klarinetten-Solo „Petite Fleur“ von Sidney Bechet** mit Andreas Weiß.

Danach stehen die optimistischen Stücke **„What a wonderful World“** (Arrangement Hans Dörner) und **„Ich tanze mit dir in den Himmel hinein“ von Friedrich Schröder** (Arrangement Tobias Schütte) auf dem Programm. Solistin ist wieder Charlotte Engels.

Mit Auszügen aus **Bizets „Arlesienne Suite“** und dem **„Can Can“ von Jaques Offenbach** beschließen wir unser Konzert.

